



دانشکده ادبیات و علوم انسانی
دو فصلنامه علمی - تخصصی

علوم ادبی

سال ۵، شماره ۸، پائیز و زمستان ۱۳۹۴
صاحب امتیاز: دانشگاه قم

مدیر مسئول: دکتر یحیی کاردگر سردبیر: دکتر محمد فولادی

دبیر تحریریه و مدیر داخلی: خدیجه صادقی خوئینی

هیئت تحریریه:

دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه قم	دکتر بهاءالدین اسکندری
دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه قم	دکتر لیلا پژوهنده
دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سلجوق قوتیه	دکتر علی تمیز ال
دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه قم	دکتر احمد رضایی
استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه باباجان غفوراف خجند	دکتر معتبر شریف آوا
استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی	دکتر حبیب الله عباسی
دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس	دکتر غلامحسین غلامحسین زاده
دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه قم	دکتر محمد فولادی
دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه قم	دکتر یحیی کاردگر
دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه قم	دکتر محمود مهر آوران
استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه اصفهان	دکتر علی اصغر میرباقری فرد
استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه قم	دکتر علیرضا نبی لو
استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس	دکتر ناصر نیکو بخت
استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبائی ^(ره)	دکتر عباسعلی وفایی
دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه قم	دکتر محمدرضا یوسفی

▪ دو فصلنامه علوم ادبی بر اساس مجوز شماره ۱۸۵۸۶ مورخ ۱۳۸۵/۲/۴ اداره کُل مطبوعات داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر می شود.

▪ تغییر عنوان نشریه از «مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه قم» به «علوم ادبی» و تغییر ترتیب انتشار از «فصلنامه» به «دو فصلنامه» به استناد مجوز شماره ۸۹/۲۶/۳۰۰۵ مورخ ۸۹/۳/۲ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی صورت گرفته است.

▪ این نشریه در: بانک نشریات کشور *magiran* و پایگاه مجلات تخصصی نور *noormags* نمایه می شود.

▪ این مجله حاصل فعالیت مشترک دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه قم و انجمن علمی زبان و ادبیات فارسی است.

مشاوران علمی این شماره:

دکتر سعید بزرگ بیگدلی، دکتر همایون جمشیدیان، دکتر اقدس فاتحی، دکتر علیرضا فولادی، دکتر محمد فولادی، دکتر یحیی کاردگر، دکتر محمود مهرآوران، دکتر محمدرضا نجاریان، دکتر محمدرضا یوسفی.

ویراستار ادبی و انگلیسی: نرجس جواندل (عضو هیئت علمی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه قم)

صفحه آرا: محمداقرا مهرآبادی

نشانی دفتر مجله: قم، بلوار الغدیر، دانشگاه قم، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دفتر مجله علوم ادبی.

کد پستی: ۳۷۱۶۱۴۶۶۱۱ تلفن تماس: ۳۲۱۰۳۶۵۹ - ۰۲۵ (+۹۸)

سامانه الکترونیکی مجله جهت ثبت نام و ارسال مقاله: jls.qom.ac.ir

پست الکترونیکی مجله: maoadabi@gmail.com

شاپای چاپی: ۴۱۷۵-۲۴۷۶

شاپای الکترونیکی: ۴۱۸۳-۲۴۷۶

چاپ و صحافی: دانشگاه قم

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

بها: ۱۰۰,۰۰۰ ریال

راهنمای تدوین و شرایط پذیرش مقالات

- هر گونه مقاله پژوهشی در یکی از موضوعات علوم ادبی که در آن موازین علمی رعایت شود، برای بررسی، داوری و چاپ در مجله پذیرفته می‌شود.
- هیئت تحریریه در رد یا قبول و نیز حکم و اصلاح مقالات آزاد است.
- تقدم و تأخر در چاپ مقالات با بررسی و تأیید هیئت تحریریه تعیین می‌گردد.
- مسئولیت صحت مطالب مندرج در هر مقاله به عهده نویسنده/ نویسندگان است.
- حق چاپ پس از پذیرش برای دو فصلنامه علوم ادبی محفوظ است و نویسندگان نباید مقالات خود را در جای دیگر چاپ کنند.
- چینش مقالات بر اساس حروف الفبای نام نویسندگان است.
- مقاله باید در محیط (۲۰۱۰-۲۰۰۷) *word* و با فونت ۱۳ و قلم **B zar** تایپ و از طریق سامانه مجله علوم ادبی به نشانی: jls.qom.ac.ir بارگذاری گردد.
- عنوان مقاله، نام نویسنده، نشانی دقیق، همراه با رتبه علمی و محل اشتغال، شماره تلفن و نشانی پست الکترونیکی در صفحه جداگانه نوشته شود.
- چکیده مقاله حداکثر در ۲۰۰-۲۵۰ کلمه به دو زبان فارسی و انگلیسی همراه با ۴-۶ کلید واژه ضمیمه گردد. چکیده باید در یک بند حاوی اجزای اصلی مقاله یعنی بیان مسئله، اهداف مورد نظر، روش تحقیق و نتایج به دست آمده از پژوهش باشد.
- مجله از پذیرش مقاله‌های بیش از ۲۰ صفحه A4 (۶۵۰۰ کلمه) معذور است.
- پیکره اصلی مقاله باید شامل مقدمه، پیشینه تحقیق، بحث، تحلیل و نتیجه‌گیری باشد.
- معادل مفاهیم و نام‌های خارجی و نیز ارجاعات توضیحی به صورت زیرنویس بیاید.
- معیار نگارش و رسم‌الخط براساس آخرین شیوه‌نامه فرهنگستان زبان و ادب فارسی می‌باشد.
- تصاویر، جدول‌ها و نمودارها با مشخصات دقیق در صفحات جداگانه آورده شوند.

شیوه ارجاع دهی و تنظیم منابع

طبق ضوابط دو فصلنامه علمی - تخصصی علوم ادبی دانشگاه قم، شیوه ارجاع دهی و تنظیم منابع بر اساس "شیوه نامه انجمن روانشناسی آمریکا" (American Psychological Association=APA) تعیین شده است.

شیوه ارجاع دهی: این مجله ارجاعات را از نوع درون‌متنی (In-text Citation) تعیین کرده است.

بر اساس روش APA، در این شیوه در هر نوع منبع چاپی و الکترونیکی اعم از کتاب، مقاله مجلات، پایان نامه و ... آوردن نام خانوادگی نویسنده (یا نویسندگان) و تاریخ نشر الزامی است. این سبک، برای نقل قول‌های مستقیم اضافه کردن شماره صفحه را نیز الزامی می‌داند؛ مانند: (یوسفی، ۱۳۷۴: ۱۲).

نحوه تنظیم منابع (کتابنامه):

کتابنامه در پایان مقاله و به صورت زیر و بر اساس ترتیب حروف الفبا ارائه شود:
کتاب: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده. (سال انتشار). عنوان کتاب. محل انتشار: ناشر.
زرین کوب، عبدالحسین. (۱۳۵۳). *ارزش میراث صوفیه*. تهران: امیرکبیر.
کتاب با ویراستار، بدون نویسنده: نام خانوادگی، نام. (ویراستار). (سال انتشار). عنوان کتاب. محل انتشار: ناشر.

احمدی، علی. (ویراستار). (۱۳۶۷). *ساختارگرایی*. تهران: اندیشه.

مقاله در مجموعه مقاله یا فصلی از یک کتاب دارای ویراستار یا جمع‌آوری کننده:
نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده. (سال انتشار). عنوان مقاله یا فصلی از کتاب. (نام ویراستار یا گردآورنده)، عنوان کتاب. (ص ابتدا و انتهای مقاله / فصلی از کتاب). محل انتشار: ناشر.
علیزاده، رحیم. (۱۳۸۹). *مفاهیم اخلاقی در شعر فردوسی*. اکبر طالع (ویراستار)، *ادبیات اخلاقی*. (۵۶ - ۷۹). تهران: اندیشه.

کتاب چندجلدی / چاپ‌های بعدی: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده. (سال انتشار). عنوان کتاب (شماره جلد / چاپ mام). محل انتشار: ناشر.

مجلات (journals): نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده. (سال انتشار). عنوان مقاله. عنوان مجله. سال (شماره)، ص ابتدا - ص انتهای مقاله.

پاینده، حسین. (۱۳۸۶). *رمان پسامدرن چیست؟ ادب پژوهی*. ۱ (۲)، ۱۱-۴۷.

لازم به یادآوری است که نویسندگان محترم می‌توانند برای دریافت اطلاعات بیشتر در زمینه شیوه ارجاع‌دهی و تنظیم انواع منابع چاپی و الکترونیکی به سامانه دوفصلنامه علوم ادبی دانشگاه قم مراجعه فرمایند: jls.gom.ac.ir

سخن سردبیر

به نام خداوند جان آفرین حکیم سخن در زبان آفرین
خداوند بخشنده دستگیر کریم خطابخش پوزش پذیر

دوفصلنامه علمی - تخصصی علوم ادبی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه قم که پیشتر با عنوان مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی منتشر می گردید، هم اکنون با مدیریت جدید و با همکاری معاونت و مدیریت محترم پژوهشی دانشگاه قم تقدیم ادب دوستان می شود. امیدواریم از این پس شاهد انتشار پی در پی و بسامان مجله باشیم و بتوانیم بخشی از دستاوردها و نوآوری های صاحب نظران حوزه علوم ادبی را به مخاطبان عزیز این حوزه تقدیم کنیم.

به هر روی مدیریت کنونی مجله از همه عزیزانی که در طول این سالیان، با زحمت فراوان و کمبودها و تنگناهای بسیار این راه را پیمودند، بویژه از استادان گرامی آقایان: دکتر شیروی، دکتر موحدی، دکتر رضایی، دکتر بشیری، دکتر مهرآوران و دکتر نبی‌لو صمیمانه قدردانی نموده و امیدوار است کوشش های این عزیزان به ثمر نشسته و از این پس شاهد باروری و ثمربخشی بیشتر مجله باشیم و با چاپ منظم مقالات عالمانه و نوآورانه فرهیختگان و پژوهشگران عرصه علوم ادبی بتوانیم بخشی از دستاوردهای اهل ادب را به دستداران جامعه علمی و ادبی پیشکش کنیم و گامی چند در پیشرفت فرهنگ و ادب میهن اسلامی برداریم.

مجله علوم ادبی از تمامی مقالات صاحب نظران در زمینه علوم ادبی از جمله: تاریخچه ادبیات، نقد ادبی، ادبیات تطبیقی و نظریه های ادبی استقبال می کند و از پذیرش مقالات خارج از مباحث علوم ادبی معذور است.

دکتر محمد فولادی

سردبیر مجله علوم ادبی

فهرست

- ۹..... بررسی و تحلیل کارکردهای بلاغی نثر خطابی در فیه ما فیه
مریم باقی
- ۳۱..... نقد و بررسی سبک زبانی غزلیات نشاط اصفهانی
امین رحیمی، امین رضایی
- ۶۵..... تحلیل تصاویر مستقل در شعر احمد شاملو
زهره صارمی، فرهاد طهماسبی
- ۱۰۱..... تأثیر سبک خراسانی بر نگارگری ایرانی
منیر عسگرنژاد، محمدعلی گذشتی
- ۱۱۷..... تجلی سه نمود حیوانی آناهیتا در افسانه های عامیانه ایرانی
مژده غیبی، الخاص ویسی
- ۱۴۳..... بررسی کنایه در مقدمه شاهنامه
طاهره قهرمانی فرد، علی محمد پشتدار
- ۱۶۵..... بررسی عناصر داستان "زال و رودابه" در شاهنامه از منظر شکل شناسی (مورفولوژی) ...
لیلا هاشمیان، مجید رمضانخانی
- ۱۹۳..... بازتاب زبان هنری نهج البلاغه در ترجمه سید جعفر شهیدی
محمد رضا یوسفی، رقیه ابراهیمی شهرآباد